



「シンデレラを考える」

cinderella という
「灰」を思いついた。
シンデレラ
cinderella の語
源は「灰かぶり」
と言われている。
中沢新一氏によ
ると、シンデレ
ラ物語は大変
古い話で、その
ルーツは旧石
ラス靴のシンデレラ物語であ
る。中沢氏は北米インデア
ンのシンデレラ物語を紹介
しているが、それは原シンデ
レラ神話の精神性がいかに
高いものであったかを示して
いる。

「灰かぶり」は火をおこし、
煮炊きするための「かまど」
を守った働き者の少女のこ
となのである。人類の長い歴
史の間、かまどは生活に必
須の場所であった。現代の台
所に入っても、自動点火と
なり、あるいは着火マンが用
いられ、シンデレラの物語の
神秘的意義に気づくひとも
いなくなつてしまった。人類
最古の物語を再読してみて
はいかがですか。

旧盆で東吉野村に帰った。
今年夏が短い。雨戸を閉
めても部屋が寒い。備え付
けの旧式のストーブに槓を
くべてもそれほど違和感は
なかった。滞在中の4日間、
ストーブの火の守役に徹し
た。火吹き竹を使い火をお
こしたりしているうちに、
顔は埃と灰で真黒になった。
そこで木材の燃え殻を

フランスのペロー版(グリム
兄弟の「灰かぶり少女」の
変形)は誰でも知っているガ

西浦信博

(京阪病院院長)